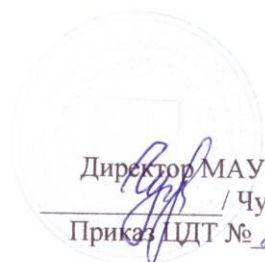


Муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования  
«Центр детского творчества»



«Утверждаю»:

Директор МАУ ДО «ЦДТ»

/ Чуканова О.А. /

Приказ ЦДТ № 100/09 от 31.08.2020г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА  
ТВОРЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ  
"Мы вместе"  
НАПРАВЛЕННОСТЬ: Социально-педагогическая**

Составитель:

педагог дополнительного образования  
первой квалификационной категории  
Шутова Нина Анатольевна

Срок реализации: 1 год

Возраст обучающихся: 12-16 лет

Место реализации: МАУ ДО «ЦДТ»

г. Родники, 2020 г.

### **Пояснительная записка.**

Проблема воспитания детей была актуальна всегда. Каждая эпоха требует активной и целенаправленной работы с подрастающим поколением. Для нас данная проблема актуальна, прежде всего потому, что сейчас первостепенным является воспитание личности, способной действовать универсально, владеющей культурой социального самоопределения. А для этого важно получить опыт проживания в социальной среде. Здесь важную роль играют подростковые общественные объединения, где самоорганизация и самоопределение дают возможность естественного вхождения в систему открытых гражданских отношений.

Общеразвивающая программа «Мы вместе» разработана на основании Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», в соответствии с Примерными требованиями к образовательным программам дополнительного образования детей (письмо Минобрнауки от 11 декабря 2006г. №06-1844), Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 г. №1008).

**Направленность программы:** социально-педагогическая

Помимо актуальности, важными качествами данной образовательной программы являются:

**Универсальность.** Программа «Мы вместе» может реализоваться с любым возрастным составом детей, независимо от их уровня подготовки.

**Социальная полезность.** У подростка формируются навыки содержательного проведения собственного досуга, что в дальнейшем уберезет его от сомнительных компаний и бесцельной траты свободного времени.

**Широкий спектр направлений деятельности.** Каждый ребенок сможет «найти себя», достигнуть определенного успеха в том или ином виде деятельности.

**Общий предмет интереса у ребенка и педагога.** Педагог, исходя из собственных интересов и профессиональных способностей, а также интересов, целей и наиболее востребованных детьми видов деятельности (по итогам анкетирования, опроса), планирует свою деятельность.

Занятия любимым делом позволяют подростку **наиболее полно реализовать себя**, пережить ситуацию успеха (и притом неоднократно), и тем самым повысить собственную самооценку и статус в глазах сверстников.

Члены организации, отличившиеся в общественно полезных делах, награждаются памятными подарками, грамотами, дипломами, благодарственными письмами, призами. Самые активные ребята заносятся в книгу Звезд ЦДТ.

Детская организация в системе дополнительного образования стремится к органичному сочетанию форм образовательной деятельности с различными видами организационной деятельности с различными видами организации досуга.

Детская общественная организация «Мы вместе» ЦДТ - добровольное объединение детей, выразивших желание быть его членами. В организацию входят ребята – воспитанники творческих объединений Центра.

Детская общественная организация «Мы вместе» способствует преодолению барьеров между детским и взрослым обществом, для взаимопомощи в развитии, в преобразовании себя и окружающего мира на основе подлинного самоуправления.

#### ***Уровень реализации программы – базовый.***

Данная программа рассчитана на детей 12 - 16 лет. Набор детей происходит в свободной форме из числа ребят представителей своего творческого объединения

**Форма обучения и режим занятий – групповая, занятия проводятся один раз в неделю по два часа. Количество обучающихся в группе 12-15 человек.**

#### ***Формы проведения занятий:***

- деловая игра;
- дискуссия
- викторина
- акции
- мастер-классы

- концерты, фестивали, конкурсы.
- беседа, лекции

### **Практические занятия.**

Занятие-постановка, репетиция.

Ролевые игры.

- **Срок освоения программы.** Данная программа рассчитана на один год обучения занятия проводятся один раз в неделю по 2 часа (72 часа) может развиваться, видоизменяться, пополняясь новыми формами работы с обучающимися по мере востребованности у детей, педагогов, родителей.

**Цель** создания детской организации «Мы вместе» - развитие детского самоуправления в учреждении дополнительного образования.

В ходе достижения цели предполагается решение следующих основных задач:

### **Обучающие:**

- Обучение знаниям, умениям, навыкам по организации культурно – досуговой деятельности;
- Обучение навыкам и умениям публичных выступлений.
- Создание «банка предложений» по организации и проведению социально-значимых дел, игровых программ, др. мероприятий

### **Развивающие:**

- Развитие самостоятельности обучающихся, подготовка к самореализации в жизни, формирование организаторских умений и навыков, лидерских качеств.
- Совершенствование ценностно-ориентированных качеств личности.
- Усвоение важности уважения к правам и свободам других, соблюдение правил общения и поведения на одной планете.
- Знакомство с творческими (театральными, артистическими) играми, развитие артистических, творческих способностей.

### **Воспитательные:**

- Воспитание у обучающихся нравственного подхода к осознанию себя в роли гражданина своей страны.
- Воспитание и соблюдения правил вежливости, этикета, норм поведения и нравственности людей в обществе.
- Формирование коммуникативных навыков, гуманистической ориентации личности, улучшение отношений в коллективе.
- Выявление одаренных и творчески работающих подростков, их поддержка и поощрение

### **Планируемый результат:**

- осмысление детьми (в рамках своего возраста) досуга как ценности, его значимости для развития и самореализации личности;
- осознание детьми своих возможностей и способностей, путей и способов их реализации в свободное от учебы время;
- рост социальной активности детей и подростков, ориентация их на добро, любовь, радость, заботу, труд, творчество;
- повышение уровня и качества занятости детей и подростков в различных видах культурной, игровой, творческой деятельности и формах организации досуга;
- привлечение внимания родителей, педагогов, общественности к проблемам организации досуговой деятельности школьников;

- заинтересованность в творческом сотрудничестве с образовательными учреждениями, социумом, заинтересованными структурами района;
- достижение высоких результатов в различных видах деятельности.

**Учебно - тематическое планирование общеразвивающей программы творческого объединения «Мы вместе»**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие Диагностика. Собеседование с обучающимися	2	1	1	Собеседование
2	Игра. Подготовка от «А до Я».	22	4	18	Итоговые задания
3	Общение. «Круглый стол», дебаты, акции – что это такое?	16	4	12	Итоговое тестирование
4	Как развивать свои творческие способности. (Речь, актерские способности)	14	4	10	Итоговое тестирование
5.	«Школа ведущих»	16	4	12	Проведение мероприятий
6	Итоговое занятие	2	1	1	Собеседование
	<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>18</b>	<b>54</b>	

**Содержание учебного – тематического плана.**

**Тема 1. Вводное занятие. Диагностика. Собеседование с обучающимися**

Теория: Знакомство с основными задачами курса, основными, расписанием занятий, правилами по технике безопасности на занятиях по вокалу. Правила внутреннего распорядка. Правила по Т.Б., П.Б., ПДД

Практика: Знакомство с историей ДОО «Мы вместе» Презентация курса. Знакомство с детьми. Игровая программа «Я лидер»

**Тема 2: Игра. Подготовка от «А до Я»**

Теория: Виды и тематика игровых программ.

Практика: Подготовка сценариев. Разработка положений, раздаточного материала. Презентации.

### **Тема 3: Общение. «Круглый стол», дебаты, акции – что это такое?**

Теория: Организация и подготовка к Круглому столу. Этапы подготовки, выбор темы, ведущего, подбор участников. Акции, подготовка и проведение.

Практика: Проведение Круглого стола, акции в ЦДТ.

### **Тема 4: Как развивать свои творческие способности. (Речь, актерское мастерство).**

Теория: Как стать интересным.

Практика: Знакомство с творческими (театральными, артистическими) играми и упражнениями.

Упражнения на развитие речи.

### **Тема 5: Школа Ведущих.**

Теория: Беседы на темы: «Какие конкурсы удаются?», «Что делать если они не участвуют», «Удобный сценарий и гибкость ведущего», «Что-то пошло не так».

Практика: Проведение мероприятий по плану ЦДТ.

**Тема 6. Итоговое занятие.** Подведение итогов за год.

## **Условия реализации программы.**

Занятия творческого объединения проводятся в специально оборудованных кабинетах : сцена и зрительный зал; класс с аппаратурой, аудио- и видео-техникой; класс для занятий, оснащенный столами и стульями для каждого обучающегося; театральные и концертные костюмы , грим.

### **Механизм промежуточной и итоговой оценки результатов реализации программы.**

Механизмом промежуточной и итоговой оценки результатов, получаемых в ходе реализации данной программы, является контроль знаний, умений и навыков, который проводится два раза в год. Знания, умения и навыки учащихся оцениваются по 5 бальной системе, от 2-5 баллов.

*Стартовый (начальный) контроль* знаний, умений, навыков – в начале учебного года с 15 по 25 сентября.

*Промежуточная аттестация* - с 20 по 26 декабря и с 20 по 30 апреля.

*Итоговая аттестация* – в конце освоения программы, с 12 по 19 мая.

### **Виды контроля:**

1. Вводный: проводится при поступлении воспитанника в творческое объединение и предназначен для выявления данных (речь, актерские способности и т.п.) подростка.
2. Текущий: систематическое наблюдение за обучающимися в процессе занятий в течение учебного года: активность, творческий подход к заданиям, уровень знаний, умений, навыков.
3. Промежуточный: участие в беседах, круглых столах, акциях, конкурсных программах, концертах.
4. Итоговый: проведение мероприятия для других творческих объединений.

### **Методическое обеспечение программы**

Определяется наличием:

- сборников игр;
- методической литературы по проведению мероприятий, разной тематики.
- аудиозаписей танцевальных мелодий, музыкальных сборников различной тематики
- методической литературы по работе над речью детей;

- художественной литературы, произведений устного народного творчества, сборников упражнений для развития речи.

- методических разработок, через интернет, семинары, консультации, мастер - классы, участие в конкурсах, просмотр CD, DVD дисков с программами и методами работы в области речевой, техниках.

**Дидактическое обеспечение:**

видео - и аудио- пособия;

- распечатки сценариев для обучающихся;

**Приложение к программе**

**Календарно-тематическое планирование. Курс "Мы вместе". (2020-2021 у. г.)**

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения
1.	Сентябрь	20	Рассказ с исп. мультим. презентации. Практическая.	2 час	<b>Вводное занятие.</b> Диагностика. Собеседование с обучающимися. Правила внутреннего распорядка. Правила по Т.Б., П.Б., ПДД <u>Знакомство с историей ДОО «Мы вместе»</u> Презентация курса. Знакомство с детьми. Игровая программа «Я лидер»	ЦДТ, каб.10.
2.	Сентябрь	27	Беседа Упражнения, тренинги.	2 часа	<b>Игра. Подготовка от «А до Я».</b> <b>Виды и тематика игр.</b> Вожатские игры. Игры: - на знакомство, - на сплочение; - на выявление лидера;	ЦДТ, каб.10.

					- игры на внимательность. - игры с залом.	
3.	Октябрь	4	Беседа. Знакомство со сценариями игровых программ. Упражнения.	2 часа	<b>Игра. Подготовка от «А до Я».</b> Командные интеллектуальные и познавательные игры за столами. Тематика игровых программ	ЦДТ, каб.10.
4.	Октябрь	11	Беседа. Разработка положения. Разработка сценария, подбор материала.	2 часа.	<b>Игра. Подготовка от «А до Я»</b> Положение для игры. Как правильно разработать Положение. План, сценарий игровой программы.	ЦДТ, каб.10.
5.	Октябрь	18	Проведение игры.	2 часа	<b>Игра. Подготовка от «А до Я»</b> Организация и проведение познавательной игровой программы для воспитанников ТО ЦДТ. (Младший школьный возраст)	ЦДТ, каб.10.
6.	Октябрь	25	Чтение произведения. Разминки. Упражнения.	2 часа.	<b>Игра. Подготовка от «А до Я»</b> Тема: Экологические игры. Презентация к игре.	ЦДТ, каб.10.
7.	Ноябрь	1	Рассказ, показ, объяснение. Разминки. Упражнения.	2 часа.	<b>Игра. Подготовка от «А до Я»</b> Тема: Игры на патриотическую тематику. Презентация к игре	ЦДТ, каб.10.
8.	Ноябрь	8	Проведение игры.	2 часа.	<b>Игра. Подготовка от «А до Я»</b> Организация и проведение познавательной игровой программы для воспитанников ТО ЦДТ. (Средний школьный возраст)	ЦДТ, каб.10.
9.	Ноябрь	15	Разминки. Упражнения. Задания с различными установками	2 часа.	<b>Игра. Подготовка от «А до Я»</b> Тема: Игры – путешествия по станциям. Тематика данных игр. Подбор материала.	ЦДТ, каб.10.
10.	Ноябрь	22	Разминки. Упражнения. Задания с различными установками	2 часа.	<b>Игра. Подготовка от «А до Я»</b> Тема: Квесты. Тематика квестов. Подбор материала и разработка квеста.	ЦДТ, каб.10.
11.	Ноябрь	29	Разминки. Упражнения. Задания с различными установками	2 часа.	<b>Игра. Подготовка от «А до Я»</b> Раздаточный материал, атрибутика к игре. Распределение и подготовка к работе на станциях.	ЦДТ, каб.10.
12.	Декабрь	6	Разминки. Упражнения.	2 часа.	<b>Игра. Подготовка от «А до Я»</b> Организация и проведение игры по	ЦДТ, каб.10.

			Задания с различными установками		станциям для воспитанников ТО ЦДТ. (Младший школьный возраст)	
13.	Декабрь	13	Разминки. Упражнения. Задания с различными установками	2 часа.	<b>Игра. Подготовка от «А до Я»</b> Подвижные и народные игры. Знакомство с правилами проведения двух – трех игр.	ЦДТ, каб.10.
14.	Декабрь	20	Беседа. -игры - забавы	2 часа.	<b>Общение. «Круглый стол», дебаты, акции – что это такое?</b> Круглый стол – как площадка для дискуссии, форма обмена мнениями. Знакомство с методикой проведения «Круглого стола». Цели и особенности проведения. Модерация (ведение). Роль ведущего.	ЦДТ, каб.10.
15.	Декабрь	27	Разминки. Упражнения. Задания с различными установками	2 часа.	<b>Общение. «Круглый стол», дебаты, акции – что это такое?</b> Правила, этапы подготовки «Круглого стола». Изложение материалов.	ЦДТ, каб.10.
16.	Январь	3	Разминки. Упражнения. Задания с различными установками	2 часа.	<b>Общение. «Круглый стол», дебаты, акции – что это такое?</b> Проведение «Круглого стола» на тему «Экология городского пространства».	ЦДТ, каб.10.
17.	Январь	10	Беседа. Презентация. Показ. Упражнения.	2 час.	<b>Общение. «Круглый стол», дебаты, акции – что это такое?</b> Социально – значимые акции города и района. Цели. Места проведения, предварительная подготовка.	ЦДТ, каб.10.
18.	Январь	17	Беседа. Показ	2 час.	<b>Общение. «Круглый стол», дебаты, акции – что это такое?</b> Акция ЦДТ «Мастерская Деда Мороза».	ЦДТ, каб.10.
19	Январь	24	Беседа. Упражнения.	2 часа.	<b>Общение. «Круглый стол», дебаты, акции – что это такое?</b>	ЦДТ, каб.10.
20	Январь	31	Беседа. Практическая.	2 часа.	<b>Общение. «Круглый стол», дебаты, акции – что это такое?</b>	ЦДТ, каб.10.
21	Февраль	7	Игры-импровизации Беседа. Практическая.	2 часа.	<b>Как развивать свои творческие способности. (Речь, актерские способности)</b> Тема: О технике речи. Продолжение работы над дыханием. Упражнения. Дыхание при чтении текстов. Эмоции. Игры – упражнения на проявления эмоций.	ЦДТ, каб.10.
22	Февраль	14	Беседа.	2	<b>Как развивать свои творческие способности. (Речь, актерские</b>	ЦДТ,



			Практическая.	часа.	<b>способности)</b> Тема: Учимся говорить красиво. Дикция. Артикуляционная гимнастика. Тренировка губ: «Пятачок», « Покусывание губ», «Натягивание губ», «Свечи». Тренировка языка: «Лошадка», «Колокольчик», «Часики», «Длинный язык», «Жуем язык», «Покусывание языка», «Лопата», «Круг». Этюды. 1. Этюды на проявление эмоций. 2. Этюды на основе литературного произведения. 3. Этюды на определенное заданное событие.	Сцена.
23	Февраль	21	Беседа. Практическая часть.	2 часа.	<b>Как развивать свои творческие способности. (Речь, актерские способности)</b>  Упражнение на развитие воображение. «Сказка по кругу». Работа над дикцией – артикуляционные тренинги. Упражнения «Прогулка по зоопарку», «Росток» и т.д. Скульптор и материал или пластилиновые упражнения. Тема: Дикция. Упражнения на гласные звуки, сочетания гласных звуков. Работа над глухими согласными и согласными с гласными звуками. Мимика и жесты. Упражнения.	ЦДТ, сцена
24	Февраль	28	Рассказ Беседа Практическая.	2 часа.	<b>Как развивать свои творческие способности. (Речь, актерские способности)</b>  Упражнения на развитие внимания и памяти «Отгадай стихотворение», «Рассказ по кругу». Упражнения на дыхание. Темп речи. Упражнение на темпоритм «Убежало молоко». Голос. (Полетность, сила, высота, тембр). Упражнения на различные свойства голоса.	ЦДТ, сцена
25	Март	07	Рассказ Беседа Практическая часть	2 часа.	<b>Как развивать свои творческие способности. (Речь, актерские способности)</b>  Артикуляционная гимнастика. Упражнения на внимание «Кто где сидел». <b>Промежуточная аттестация.</b> Квесты, упражнения по темам первого полугодия.	ЦДТ, сцена
26	Март	14	Рассказ Беседа Показ	2 часа.	<b>Как развивать свои творческие способности. (Речь, актерские способности)</b> Упражнения на развитие	ЦДТ, сцена

			инсценировки.		дыхания. Вибрационный массаж. Артикуляционная гимнастика. Сила голоса. Упражнения «Была тишина...», «Камыши...». Тема: «Что значит читать выразительно» Интонационность речи. Упражнения «Дай списать»	
27	Март	21	Презентация.	2 часа.	<b>Как развивать свои творческие способности. (Речь, актерские способности)</b> Артикуляционная гимнастика. Вибрационный массаж. Упражнения для расслабления речевых мышц. Голос. Упражнения на различные свойства голоса.	АКТОВЫЙ зал
28	Март	28	Рассказ, беседа. Мультимедийная презентация.	2 часа.	<b>Школа ведущих.</b> <u>Теория.</u> Беседа на тему: «Какие конкурсы удаются?» <u>Практика:</u> Проведение мероприятий по плану ЦДТ.	ЦДТ. АКТОВЫЙ зал
29	Апрель	04	практические занятия; репетиции	2 часа.	<b>Школа ведущих.</b> <u>Теория.</u> Беседа на тему: «Что делать если они не участвуют» <u>Практика:</u> Проведение мероприятий по плану ЦДТ.	ЦДТ, каб.10.
30	Апрель	11	практические занятия; репетиции	2 часа.	<b>Школа ведущих.</b> <u>Теория.</u> Беседа на тему: «Удобный сценарий и гибкость ведущего». <u>Практика:</u> Проведение мероприятий по плану ЦДТ.	ЦДТ, каб.10.
31	Апрель	18	практические занятия; репетиции	2 часа.	<b>Школа ведущих.</b> <u>Теория.</u> Беседа на тему: «Что-то пошло не так». <u>Практика:</u> Проведение мероприятий по плану ЦДТ.	ЦДТ, каб.10.
32	Апрель	25	практические занятия; репетиции	2 часа.	<b>Школа ведущих.</b> <u>Практика:</u> Проведение мероприятий по плану ЦДТ.	ЦДТ, каб.10.
33	Май	02	практические занятия; репетиции	2 часа.	<b>Школа ведущих.</b> <u>Практика:</u> Проведение мероприятий по плану ЦДТ.	ЦДТ, каб.10.
34	Май	16	практические занятия; репетиции	2 часа.	<b>Школа ведущих.</b> <u>Практика:</u> Проведение мероприятий по	ЦДТ, каб.10.

					плану ЦДТ.	
<b>36</b>	<b>Май</b>	<b>23</b>	практические занятия; репетиции	2 часа.	<b>Школа ведущих</b> <u>Практика:</u> Проведение мероприятий по плану ЦДТ.	ЦДТ. АКТОВЫЙ зал
<b>37</b>	<b>Май</b>	<b>30</b>	практические занятия; репетиции	2 часа.	<b>Итоговое занятие.</b> Тема: «Вспомнить все». Повторение всех ранее пройденных упражнений. Развивающие игры на внимание, память, воображение. Этюды и творческие задания на сцене.	ЦДТ. АКТОВЫЙ зал

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ  
 В ТВОРЧЕСКОМ ОБЪЕДИНЕНИИ «Мы вместе».  
 на второе полугодие 2017-18 учебного года.  
 Курс «Основы театральной деятельности и сценической речи»  
**(Третий год обучения.)**

№ занятия	Дата проведения	Тема занятия	Количество часов		
			Теория	Практика	Всего
34.	10.01.18		15 мин.	30 мин.	45 мин.
35.	14.01.18	Ритм в природе, в музыке и в нас. Повтор упражнений «Хор» и «Мелодия». Упражнения «Ритмы», «Хлопки» Знакомство с творчеством К. Булычева. Фантастика. Книга «Девочка, с которой ничего не случится». Чтение рассказов из книги.	15 мин.	30 мин.	45 мин.
36.	17.01.18.	Дикция. Артикуляционная гимнастика: упражнения для разминки и тренировки активных мышц речевого аппарата. Повтор упражнений «Хор», «Мелодия», «Ритмы», «Хлопки». Знакомство с творчеством К. Булычева. Фантастика. Книга «Девочка, с которой ничего не случится». Чтение рассказов из книги.	15 мин.	30 мин.	45 мин.
37.	21.01.18	Артикуляционная гимнастика. Вибрационный массаж. Упражнения для расслабления речевых мышц. Упражнения на внимание: «Снежный ком», «Спрятанное слово», «Да и нет не говорить» Знакомство с творчеством К. Булычева. Фантастика. Книга «Девочка, с которой ничего не случится». Чтение рассказов из книги. Обсуждение прочитанного.	15 мин	30 мин	45 мин

		Пересказ близкий к тексту.			
38.	24.01.18.	Артикуляционная гимнастика. Вибрационный массаж. Упражнения для расслабления речевых мышц. Упражнения на темпоритм «Хлопки по кругу», «Ты мне, я тебе». Упражнения на развитие памяти, внимания «Летела ворона», «Птица – не птица». Упражнения на силу голоса. «Была тишина».			
39.	28.01.18	Дикция. Тренировка губ, тренировка нижней челюсти, тренировка языка. Артикуляционная гимнастика. Упражнения на развитие внимания «Печатная машинка», «Кто позвал?» и т. д. Упражнения на координацию движений, внимание, чувство ритма, память «Японская машинка» и «Алфавитная машинка». Знакомство с произведениями популярных детских поэтов и писателей. Лившиц В. «Как я научился плавать». Чтение произведения. Беседа по содержанию. Пересказ близкий к тексту.	15 мин.	30 мин.	45 мин.
40.	31.01.18.	Дикционные упражнения. Упражнения «Японская машинка», «Алфавитная машинка». Знакомство с произведениями популярных детских поэтов и писателей. Лившиц В. «Старушка на потолке». Чтение произведения. Беседа по содержанию. Пересказ близкий к тексту.	15 мин.	30 мин.	45 мин.
41.	04.02.18	Артикуляционная гимнастика. Вибрационный массаж. Упражнения для расслабления речевых мышц. Упражнения на темпоритм «Хлопки по кругу», «Ты мне, я тебе» Упражнение на внимание «Спрятанное слово».	15 мин.	30 мин.	45 мин.
42.	07.02.18.	Упражнения на развитие внимания и памяти «Отгадай стихотворение», «Сказка по кругу». Упражнения на дыхание. Упражнение на темпоритм «Убежало молоко». Упражнение на внимание «Скрытая подсказка». Прослушивание фонограмм с голосами известных актеров, читающих стихи.	15 мин.	30 мин.	45 мин.
43.	11.02.18.	Упражнения на развитие внимания и памяти: «Опаздывающее зеркало», «Шар», «Запрет». Упражнения на технику речи (сила голоса, дыхание, артикуляция). Упражнения на внимание «Запрещенная буква». Знакомство с произведениями для детей поэтов Серебряного века. К.Бальмонт. Краткая биография. Чтение стихов «Снежинка», «Фея»...	15 мин.	30 мин.	45 мин.
44.	14.02.18.	Упражнения на постановку дыхания «Свеча», «Насосик», «Комар». Упражнение на артикуляцию. Скороговорки. Тема: Звуки и шум. Упражнения: «Голос», «Найди меня» Продолжение знакомства с творчеством	15 мин.	20 мин.	35 мин.

		поэтов Серебряного века. Поэзия для детей Саши Черного. Чтение стихов поэта. Беседа по содержанию.			
45.	18.02.18.	Упражнение на развитие внимания «Что изменилось», «Печатная машинка». Упражнения на внимание «Да и Нет не говорите.». «Запрещенная буква» Тема: Темпоритм речи. Упражнение на Упражнения на плавность, медленность, звучную слитность речи.	15 мин.	30 мин.	45 мин.
46.	21.02.18.	Артикуляционная гимнастика. Дикционные упражнения. Воображение. Упражнение «Сказка по кругу». Повторение упражнений «Голос», «Найди меня», «Где вы были». Чтение произведения Э. Успенского «Школа клоунов». Игра «Мой персонаж». Внешний облик героев. Характерная речь. Чтение по ролям.	15 мин.	30 мин.	45 мин.
47.	25.02.18.		15 мин.	30 мин.	45 мин.
48.	28.02.18.	Упражнение на развитие речевого аппарата. Тренировка губ, нижней челюсти, языка, гортани. Тренинги по дыхательной гимнастике. Дикция. Упражнения на тренировку диафрагмы «Кто дольше?». Продолжение темы «Что значит читать выразительно» Интонационность речи. Упражнения «Дай списать». Активизация голоса. Игра «Маленькие ноги». Произведение А. Куприна «Белый пудель». Чтение, беседа по содержанию.	15 мин.	30 мин.	45 мин.
49.	4.03.18.	Упражнения на развитие памяти «Дополни». Упражнения на дикцию. Упражнения для резонирования. Самомассаж. Артикуляционная гимнастика для губ. Развитие силы, громкости голоса «Кто кого переспорит». «Была тишина», «Камыши».	15 мин.	30 мин.	45 мин.
50.	7.03.18.	Внимание, память. Упражнение «Ритмические рисунки», «Ты мне – я тебе», «Шар» Логическое ударение. Упражнение и игры на постановку ударений в тексте «Расставь правильно ударение», «Что написал Почтальон Печкин?».	15 мин.	30 мин.	45 мин.
51.	11.03.18.	Упражнения на развитие внимания «Запрещенная буква», «Да и нет не говорите», «Спрятанное слово». Тема: Фразовое и логическое ударение. Упражнения на постановку ударений.	15 мин.	30 мин.	45 мин.
52.	14.03.18.	Артикуляционные упражнения. Гимнастика для губ и языка. Упражнение на внимание «Скрытая подсказка», «Хлопни, если услышишь...», «Опаздывающее зеркало». Темпоритм. Упражнения «Еле-еле, еле-еле завертелись карусели...». Тема: «Скажи мне, кто я?»	15 мин.	30 мин.	45 мин.

		Продолжение работы над мимикой и жестами. Игры и упражнения на мимику.			
53.	18.03.18.	Темпоритм. Игры-потешки. Авторские сказки. Джонатан Свифт «Приключения Лемюэля Гулливера». Чтение отрывков из сказки. Идея. Работа над текстом. Характеристика героев. Игра «Мой персонаж».	15 мин.	30 мин.	45 мин.
54.	21.03.18.	Упражнения на развитие воображения «Продолжи рассказ», «Оправдай предмет», «Где мы были, мы не скажем», «Полет в страну фантазии» Тема: Е. Шварц. «Сказка о потерянном времени». Знакомство с произведением автора, чтение отрывков из сказки по ролям. Беседа по содержанию.	15 мин	30 мин.	45 мин.
55.	25.03.18.	Упражнения на развитие памяти «Объем памяти». Игры и упражнения на внимание «Спрятанное слово», «Скрытая подсказка» Продолжение темы: Е. Шварц. «Сказка о потерянном времени». Читка, чтение по ролям. Беседа по содержанию.	15 мин.	30 мин	45 мин.
56.	28.03.18.	Упражнения на развитие памяти «Запомни слова», «Запомни текст», «Запомни стихи». Работа со скороговорками. Пьеса Е.Шварца «Два клена». Знакомство с произведением. Чтение, беседа по содержанию.	15 мин.	30 мин.	45 мин.
57.	01.04.18.	Темпо-ритм речи. Связь темпа речи и действия. Упражнения на плавность, медленность, звучную слитность речи. Воображение. Упражнение «Оправдай звук», «Оправдай предмет», «Игра в ассоциации» Упражнения на дыхание «Дровосек», «Два вдоха, два выдоха». Пьеса Е.Шварца «Два клена». Продолжение работы над инсценировкой Застольный период. Чтение по ролям.	15 мин.	30 мин.	45 мин
58.	08.04.18.	Упражнения на развитие памяти, внимания и быстроту реакции: «Солдатики», «Воробы и вороны», «Печатная машинка». Продолжение работы над пьесой. Застольный период. "Шлейф". История персонажа до начала пьесы. Упражнения по работе со "шлейфом".	15 мин	30 мин	45 мин
59.	11.04.18.	Упражнения на развитие внимания и памяти: «Опаздывающее зеркало», «Шар», «Запрет» Упражнения на технику речи (сила голоса, дыхание, артикуляция). Продолжение работы над инсценировкой Застольный период. Характер и характерность. Нрав, поведение, внутренний мир персонажей и их внешние проявления. Что такое характер и характерность.	15 мин	30 мин.	45 мин.
60.	18.04.18.	Дикция. Артикуляционная гимнастика. Интонация – окраска голоса. Упражнения на интонацию «Скажи как...» Работа над инсценировкой. Застольный период. Работа	15 мин.	30 мин.	45 мин.

		над персонажами произведения. Монолог и диалог. Работа над речевой стороной инсценировки.			
61.	22.04.18.	Упражнения на развитие воображения «Продолжи сказку», «Росток», «Скульптура». Речевой тренинг. Скороговорки. Упражнения на дыхание. Продолжение работы над пьесой «Два клена». Освоение текста. Репетиционный период.	15 мин.	30 мин.	45 мин.
62.	25.04.18.	Упражнение на темпо-ритм: «Прохлопай, как я», «Ты мне - я тебе». Воображение. Упражнения «Сказка по кругу», «Оправдай предмет». Дикция и артикуляция. Упражнения на шипящие звуки «Повтори слоги и цепочки», «Исправь взрослого...» «Продолжи по образцу», «Измени предложение». Пьеса «Два клена». Освоение текста. Репетиционный период.	15 мин.	30 мин.	45 мин.
63.	29.04.18.	Воображение. Его роль в работе актера. Упражнение на развитие воображение. «Сказка по кругу», «Прогулка по зоопарку», «Росток» и.т.д. Дикция. Артикуляционная гимнастика. Интонация – окраска голоса. Упражнения на интонацию «Скажи как...». Упражнение на темпо-ритм «Убежало молоко». «Два клена». Работа над пьесой. Репетиционный период. Музыка в спектакле.	15 мин.	30 мин.	45 мин.
64.	26.04.17.	Упражнения на развитие внимания «Запрещенная буква», «Да и нет не говорите», «Спрятанное слово». Пьеса Е.Шварца «Два клена». Работа над инсценировкой. Репетиционный период.	15 мин.	30 мин.	45 мин.
65.	06.05.18.	Упражнения на выработку умения управлять темпом речи. Упражнения на развитие внимания и памяти: «Опаздывающее зеркало», «Шар», «Запрет» Упражнения на технику речи (сила голоса, дыхание, артикуляция). Пьеса «Два клена». Освоение текста. Репетиционный период.	15 мин.	30 мин.	45 мин.
66.	08.05.18.	Упражнения на развитие внимания и памяти: «Опаздывающее зеркало», «Шар», «Запрет» Упражнения на технику речи (сила голоса, дыхание, артикуляция). Пьеса «Два клена». Освоение текста. Репетиционный период. Репетиция в выгородке.	15 мин.	30 мин.	45 мин.
67.	10.05.18.	Речевой тренинг. Вибрационный массаж. Артикуляционная гимнастика. Упражнения со звуками. Этюды Пьеса «Два клена». Освоение текста. Репетиционный период. Подготовка декораций и атрибутов к спектаклю.	15 мин.	30 мин.	45 мин.



68.	13.05.18.	Упражнение на развитие воображение. «Сказка по кругу». Работа над дикцией – артикуляционные тренировки. Упражнения «Прогулка по зоопарку», «Росток» и т.д. Скульптор и материал или пластилиновые упражнения. «Два клена». Работа над инсценировкой. Репетиционный период. Тренинги на взаимодействие	15 мин.	30 мин.	45 мин
69.	16.05.18.	Речевой тренинг. Вибрационный массаж. Артикуляционная гимнастика. Упражнения со звуками. Чистоговорки «Два клена». Работа над пьесой. Репетиционный период.	15 мин.	30 мин.	45 мин
70.	23.05.18.	Упражнения на развитие дыхания. Вибрационный массаж. Артикуляционная гимнастика. Сила голоса. Генеральная репетиция пьесы «Два клена».	15 мин.	30 мин.	45 мин
71.	27.05.18.	Выступление коллектива с одноактным спектаклем с последующим его обсуждением. Подведение итогов выступления Разбор удачных и неудачных моментов. Награждение детей.	15 мин	30 мин	45 мин
72.	30.05.18.	Тема: «Вспомнить все». Повторение всех ранее пройденных упражнений. Развивающие игры на внимание, память, воображение. Этюды и творческие задания на сцене.	15 мин.	30 мин.	45 мин.

